

پی آمدهای بازی‌های رایانه‌ای برکودکان و نوجوانان

نیوپ پارسا

- چشممان فرد، به دلیل خیره شدن مداوم به صفحه نمایش رایانه، به شدت تحت فشار نور قرار می‌گیرد و دچار عوارض منفی می‌شود؛

- مشاهده‌ها نشان می‌دهد که نوجوانان، چنان غرق بازی می‌شوند که توجه نمی‌کنند به دلیل درگیر شدن در ماجراهای بازی، تا چه حد از لحظه بینایی و ذهنی، به خود فشار می‌آورند؛

- به دلیل این که نوجوان در یک وضعیت ثابت تا ساعت‌ها می‌نشیند، ستون فقرات و استخوان‌بنده اش دچار اشکال شده و فرد، مبتلا به آرتروز می‌شود. همچنین احساس سوزش و سفت شدن گردن، کتف‌ها و مچ‌دسته از دیگر عوارض کار ثابت و طولانی مدت با رایانه است؛

- هیجان همیشگی هنگام بازی، بر روی ارگانیسم فرد تأثیر گذاشته و پی آمدهای منفی بر دستگاه گردش خون و گوارش می‌گذارد، همچنین

این هیجان‌های دروغین، سلامت روانی کودک را به خطر می‌اندازد؛

- پوست فرد، در معرض بیماران همیشگی پرتوهایی قرار می‌گیرد که از صفحه رایانه پخش می‌شود؛

- ایجاد تهوع و سرگیجه، بیوژه در کودکان و نوجوانانی که زمینه صرع دارند، از دیگر عوارض این بازی‌هاست؛

- به نظر برخی از متخصصان اعصاب و روان، بازی‌های پرهیجان رایانه‌ای که طی آن، صفحه نمایش گر رایانه، از فلاش‌ها و شاعع‌های خیره کننده نوری پوشیده می‌شود، سبب بروز هیجان‌های شدید عصبی در نوجوانانی می‌شود که از نظر عصبی

رايانه‌ها که امروز تقریباً در بیشتر شئون زندگی انسان‌ها راه یافته‌اند، همچون دیگر سرعت بخشی، دقت در کارها و کمک به پیش‌رفت امور است و روی دیگر آن، استفاده‌های نادرست و نایجاً است که گاه، آسیب‌های فراوان را در پی دارد.

در دنیای رایانه، آن جهه پیش‌تر نوجوانان را شیفتنه خود می‌کند، همان چیزی است که به آن، «بازی‌های رایانه‌ای» می‌گویند.

فناوری و پیش‌رفت کیفی این بازی‌ها به فاصله کوتاهی، در ایران رواج گسترده‌ای یافته‌اند. بازی‌های آثاری و میکرو، از نمونه‌های ابتدایی بازی‌های رایانه‌ای است که بازار اسباب بازی و لوازم سمعی و بصری را به تسخیر خود در آورده‌اند. تصاویر یک بعدی و بهره‌گیری از گرافیک رایانه‌ای، ویژگی مهم این بازی‌هاست.

بازی دیگری که در ادامه روند تکمیل فناوری این بازی‌ها وارد بازار شده است، بازی «سگا» است. این بازی‌ها که دارای تصاویر دو بعدی است، تا حدود بسیاری با تصاویر واقعی انطباق دارد. همچنین، این بازی‌ها دارای موسیقی متن مناسب با محتوای بازی‌ها هستند؛ ولی چیزی که بر شمار طرفداران این بازی‌ها افزوده، بهای مناسب آن‌ها برای مصرف کننده

است.

جدیدترین بازی‌هایی که به صورت دیسک عرضه می‌شود، Play Station و CD است. بازی Play Station که به بازی سونی نیز معروف است، به تلویزیون وصل می‌شود [و دارای] واقع‌نمایی تصاویر بسیار بالاست از این‌رو، این بازی‌ها، جذبه سحرآمیزی دارند و چون نوجوان، خود، اجرا کننده و در بطن بازی است و همراه با دیگر شخصیت‌های بازی، درگیر حوادث و ماجراهایی می‌شود که طراح بازی برای او تدارک دیده، جذاب است.

این بازی‌ها، با بهره‌گیری از تصاویر پرتحرک و صدهای مهیج، دنیایی از هیجان را به این انسان‌های تشنیه چنب و جوش ارزانی می‌کند و همین جنبه و کشش زیاد است که روح و جسم آنان را برده‌وار، مطیع خود می‌سازد و به دنیایی از تخیلات می‌برد که خود را محور و قهرمان اصلی ماجرا می‌پنداشد.

این بازی‌ها با ترفندات گوناگون چنان تأثیری بر فکر و اعصاب فرد

می‌گذارند که در واقع خود او نیز جزئی از این مجموعه ماشینی می‌شود.

محاسن بازی‌های رایانه‌ای

- فرایند یادگیری را آسان و توجه نوجوان را جلب می‌کند؛

- با رایانه فرآیند، هرچند بار که بخواهد، می‌تواند موضوعی را ببیند، بخواند و مرور کند؛

- برنامه‌های بسیار متنوعی ساخته شده که به نوجوان

امکان می‌دهد تصاویر یا داستان‌هایی را خلق کند و یا

این که امکاناتی را ارائه می‌دهند که نوجوانان را به تاریخ،

جغرافیا و ... علاقمند می‌کنند؛

- برخی از برنامه‌های آموزشی، به نوجوانان کمک می‌کند تا بسیاری از مهارت‌های زندگی را با خود تمرين کنند؛

- بیشتر برخی از پزشکان، بازی‌های رایانه‌ای در وقت و هزینه، صرفه‌جویی‌های بسیاری به همراه دارند؛

- به نظر برخی از پزشکان، بازی‌های رایانه‌ای به نوجوانان می‌آموزد که زودتر سلامت خود را بازیابند و به داروهای مسکن، کمتر نیاز پیدا کنند؛

- بازی‌های رایانه‌ای همچنین به کودکان و نوجوانان مبتلا به بیماری‌هایی چون «فلج

مغزی» یا «ناراسیس در تشخیص واژه‌ها» کمک می‌کند؛

- به عقیده یک دکتر روان‌شناس، بازی‌های رایانه‌ای، نوجوانان را وارد دنیای می‌کند که

کنترلش در دست آن‌هاست و به همین دلیل، آنان از این بازی‌ها لذت فراوانی می‌برند؛

- بازی‌های رایانه‌ای؛ به برخی هماهنگی‌ها میان چشم و دست و پرورش عضله‌ها کمک می‌کند؛

- ابزاری است کمک‌مزوی برای معلولان و پرکردن اوقات فراغت آنان.

زبان‌های بازی‌های رایانه‌ای

(الف) اسباب‌های جسمانی

ضعیف هستند و برای ابتنایه صرع، امادگی دارند. به گفته پزشکان، دلیل عدمه ناراحتی صرع، مربوط به کسانی می‌شود که نسبت به نور حساسیت دارند و تحمل چشمک‌های پی در پی نور در بازی‌های رایانه‌ای برای آنان دشوار است. به گفته انجمن بیماران صرع انگلیس، حدود یک درصد از نوجوانان غیرمبتلا به بیماری صرع، به نور حساسیت دارند؛ در حالی که این رقم در میان بیماران مبتلا به این بیماری درصد است که حتی در مواردی هنگام بازی صرع به مرگ گزارش شده است. مادر یک نوجوان ۱۴ ساله در یک بررسی که روزنامه انگلیسی «سان» در این باره انجام داد

گفت: پسرم بر اثر بازی رایانه‌ای «نینتندو» جان سپرده است. وی افزود که پسرش پس از یک ساعت بازی، دچار تشنجه شد و به زمین افتاد و چند دقیقه بعد، جان سپرد.

(ب) آسیب‌های روانی - تربیتی

۱- تقویت حس پرخاش گری

مهم‌ترین ویژگی بازی‌های رایانه‌ای، حالت جنگی بیشتر آن‌هاست و این که فرد باید برای رسیدن به مرحله بعدی بازی، با نیروهای به اصطلاح دشمن بجنگد. استمرار چنین بازی‌هایی، نوجوان را پرخاش گر و سیزده‌جوساز و تلاش می‌کند خواستهایش را با زور و تهاجم به دست آورد.

«مجید قادری» مدیر مرکز سرگرمی‌های سازنده کانون پرورش فکری می‌گوید:

«خشونت» و «سکس»، مهم‌ترین محركه‌هایی است که در طراحی جدیدترین و جذاب‌ترین بازی‌های رایانه‌ای، به حد افراط از آن استفاده می‌شود. چهره‌های معروف هالیوود که در فرهنگ اسلامی ما ضد ارزش و غیراخلاقی هستند، در این بازی‌ها به صورت قهرمان‌های شکست‌ناپذیر جلوه‌نمایی می‌کنند.

۲- انزوا طلبی

نوجوانانی که همیشه با بازی‌های رایانه‌ای درگیرند، به انزوا و درون‌گرایی متمایل شده و در برقراری ارتباط اجتماعی پویا با دیگران ناتوان خواهند بود. این روحیه انزواطلبی باعث می‌شود که نوجوان از گروه هم‌سالان جدا شود که این خود زمینه‌ساز

مخاطب کودک و نوجوان در معرض تأثیر تمام باورهایی قرار می‌گیرد که از سوی طراحان این بازی‌ها به او القا می‌شود.

فرد، دچار از خودبیگانگی شده و مانند آن‌ها می‌اندیشد. برای نوجوانی که در حال بازی است فرقی نمی‌کند که دشمن کیست؛ دشمن همان است که بازی می‌گوید. در میان این‌وه بازی‌های رایانه‌ای که اکنون به آسانی در دسترس کودکان قرار می‌گیرند، بازی‌هایی وجود دارند که در آن مسایل اعتقادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی کشورهای مسلمان بیویژه ایران، مورد گستاخی قرار می‌گیرد.

در یک بازی به نام F-111 پنج کشور مسلمان که در میان آن‌ها نام ایران هم دیده می‌شود، به عنوان کشورهای حامی تروریسم معرفی می‌شوند؛ سپس بچه‌ها در قالب خلبان هوایی‌مای جنگنده‌های مأموریت می‌یابند تا نقاط حساس این کشورها همچون مراکز اقتصادی و نظامی را بمباران کنند.

در این بازی، ترویج گران تروریسم، این بازی‌ها را میدان مناسبی برای تاخت و تاز عقیده‌ها و آرای خود در میان کودکان و نوجوانان یافته‌اند و حقیقت‌ها و واقعیت‌های موجود را به آسانی وارونه جلوه می‌دهند.

در بازی دیگر، یک ناو آمریکایی به خلیج فارس می‌آید، سپس در جریان بازی، محل مأموریت بچه‌ها در کشتی تعیین می‌شود و آنان وظیفه دارند تا از ناو آمریکایی در برابر قایق‌های تندروی ایرانی که در آن تیپ‌های حزب‌الله دیده می‌شوند محافظت کنند. متاسفانه این گونه بازی‌ها، بی‌هیچ کنترل و نظارتی از سوی مراجع ذی‌صلاح، به آسانی در دسترس فرزندانمان قرار می‌گیرد.

رهنمودها

اگر چنان‌چه قرار است از بازی‌های رایانه‌ای بهره بگیرید، بهتر است بازی‌های تصویری خلاق که باید به وسیله آن‌ها، عماهایی را حل کرد، بیش از بازی‌های دیگر مورد توجه قرار گیرد.

بازی‌های دسته‌جمعی، کمتر مستهله‌ساز است؛ این بازی‌ها، زمانی بیشتر ویران‌گر است که ما را به تنهایی برای ساعت‌های طولانی، مسحور خود کند.

ضروری است که همیشه بین دو نوبت بازی استراحت کنیم. دو شرکت بزرگ ژاپنی سازنده بازی‌های رایانه‌ای موسوم به «نینتندو» و سگا به خریداران هشدار داده و توصیه می‌کنند که بین بازی‌ها، به طور منظم به خود استراحت دهید.

صفحه نمایش‌گر رایانه، اندکی پایین‌تر از چشم‌ها قرار داده شود تا چشم‌ها مسلط به صفحه رایانه باشند.

روشنایی اتفاق به نحوی تنظیم شود که بازتابش و زندگی نور به حداقل برسد. بیهتر است با خودمان عهد بیندیم که مثلاً تنهای در روزهای تعطیلی مجاز به بهره‌گیری از این بازی‌ها باشیم.

آسیب‌های رایانه و آفتهای آن را هیچ وقت فراموش نکنیم، ویران‌گرترین بازی‌های تصویری، بازی‌هایی هستند که تصویرهای آن‌ها به طور مکرر بر صفحه ظاهر می‌شوند و ما باید به تمام تصویرهایی که از برابر چشم ما می‌گذرند، شلیک کنیم؛ توصیه می‌کنیم کمتر به سراغ این گونه بازی‌ها برویم.

اهنجاری‌های دیگر است. مادری در این باره می‌گوید: فرزندم به این بازی معتاد شده است. او هر روز با تردستی و شیرین کاری، خود را به صفحه تلویزیون می‌رساند و از دنیای بیرون به کلی بی‌خبر است؛ حتی متوجه رفت و آمد می‌مهمان نمی‌شود؛ و همیشه پس از دست کشیدن از این برنامه، با سردد و کسالت مواجه می‌شود.

۳- تبلیغ شدن ذهن

در این بازی‌ها، به دلیل این که بیشتر، کودک و نوجوان با ساخته‌ها و برنامه‌های دیگران رویه‌روست و کمتر قدرت دخالت و تصرف در آن‌ها را می‌یابد، حالت انفعال گرفته و اعتماد به نفس او در برابر ساخته‌ها و پیش‌رفت دیگران، متزلزل می‌شود. دکتر شهلا کاظمی‌بور (مشاور علمی مرکز سنجش برنامه‌ای صداوسیما) می‌گوید: بیشتر خانواده‌ها تصور می‌کنند در بازی‌های رایانه‌ای، فرد در بازی، مداخله فکری همیشگی دارد. به نظر من این مداخله، فکری نیست؛ بلکه این بازی‌ها سلول‌های مغزی را فریب می‌دهند. از نظر حرکتی نیز این بازی‌ها تنها چند انگشت کودک را حرکت می‌دهند. ما هرچه در این مسیر حرکت کنیم و این بازی‌ها را گسترش دهیم، انسان‌هایی را تحويل جامعه خواهیم داد که سرخورده، افسرده، غیرمتحرک و غیرسازنده می‌باشند، خوداتکالی آن‌ها بسیار کم خواهد بود و اینکار عمل نخواهد داشت؛ در حالی که برای جامعه، نیاز به انسان‌هایی خلاق، مبتکر و متفکر داریم.

۴- بی‌آمد منفی در روابط خانوادگی

در دوره کوتی که زندگی‌ها به سوی ماشینی شدن پیش می‌رود، خود به خود، روابط عاطفی رنگ باخته و در کنار هم بودن خانواده کمتر شده است. در چنین وضعی، بسیاری از مردم از وجود تلویزیون به عنوان جمهه جادویی که باعث سردي روابط خانوادگی شده است، یاد می‌کنند؛ در حالی که جمهه جادویی دیگری با جاذبه سحرآمیزتری به نام رایانه نیز به زندگی ما وارد شده و دشواری‌ها را دو چندان کرده است.

خانمی می‌گوید: همسر برای انجام پژوهش‌های دانشگاهی اش یک رایانه به منزل آورد که چند دیسک بازی هم ضمیمه آن بود. دو پسر من در طول روز با آن سرگرم بازی می‌شند و حتی سرشبها ترجیح می‌دانند با این وسیله سرگرم کننده نوین، وقت بگذرانند. طولی نکشید که همسر هم به این بازی‌ها جلب شد. کم کم دریافتمن که تمزک و صرف وقت آنان به این ترتیب روابط خانوادگی و عادی را تخت تأثیر قرار داده است؛ به خود آدم و با قاطعیت از همسر خواستم که رایانه را به محل کارش منتقل کند.

خانواده دیگری این گونه شکایت می‌کنند: در تعطیلات تابستانی قصد مسافرت داشتیم، مخارج و مقدمات آن نیز از پیش تأمین شده بود؛ اما اشتغال بیش از حد و علاقمندی بچه‌ها به بازی رایانه‌ای، آنان را از این تفریح سالم و شاد، محروم کرد.

۵- آفت اخلاقی

اشاعه فرهنگ برهنگی و ترویج سکس، از آفتهای دیگر بازی‌های رایانه‌ای است. نبردهای تن به تن دختران نیمه‌عربان، رقص و موسیقی غربی و ... در این گونه بازی‌ها تبلیغ شده است و متاسفانه بی‌هیچ گونه دشواری، در فروشگاه‌ها به معرض فروش گذاشته می‌شود. برخی از برنامه‌های رایانه‌ای، بازی‌های ساده آغاز شروع شده و به تصاویر مستهجن ختم